

Beyond Design

01

TRAVEL

TAKE A PHOTOS

在像素与线条构筑的设计世界之外，我始终保持着对真实世界的好奇。以脚步丈量山河，用镜头定格瞬间。

古镇青瓦的灰度教会我克制的配色，草原云层的流动启发了我对动态版式的思路，甚至城市里路牌的字体和橱窗的陈列，都成了头脑里细碎却珍贵的素材。



02

PENCIL SKETCH

DRAW A PICTURE

那些在画纸上沉淀的感知，总在不经意间反哺设计，铅笔排线时体会的呼吸感，成了版式设计里文字间距的节奏。画纸不会催促修改，只允许我慢慢观察细细感受，而这份对细节的把握也成了设计里最想传递的特质。